

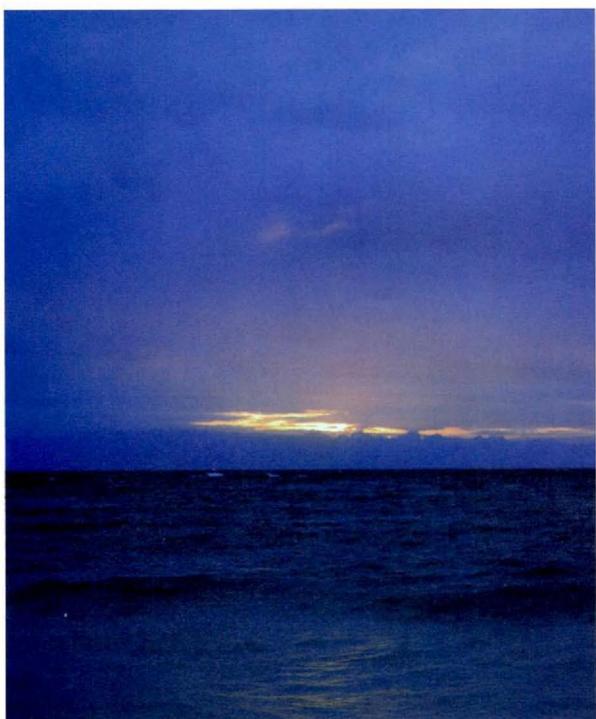
大井実の BOOKな話

3

深まりゆく秋に、あえて触れてみたい 暗く冷たい、クールなアート作品

福岡市内で書店『ブックスキューブリック』をいとむ
大井実さんの、本のある日常をつれづれに。

撮影／川上信也



『よみがえる風景』
浜田知明／求龍堂／3,675円



浜田知明 よみがえる風景

『Kind of Blue』

マイルス・デイビス

※版権の都合により、ジャケット写真の掲載は控えて
います。

深まる秋。いつもなら心温まる一冊をご紹介するところですが、今回はあるて間違の、クールなアート作品を選んでみました。

私たちの住む九州にも、世界的に活躍する芸術家がいます。版画家で彫刻家の浜田知明氏。今年で96歳のご高齢ながら、現在も出身地である熊本で創作活動を続ける偉大なアーティストです。作品はイタリアやイギリスなどでも高く評価されていますが、日本では知らない方も多いかもしれません。

圧倒的な独創性にあふれる浜田氏の作品の特徴は、自身の戦争体験が色濃く表現されているところ。代表作である「初年兵哀歌シリーズ」を見れば一目瞭然です。15点の銅版画の中に凝縮された、自身の戦争に対する強い憎しみや悲しみを、浜田氏は空虚な表情の初年兵の姿で表しています。井戸の底のように暗く冷たく、金属的なその作風。心にざつしりとのしかかつてくる重

たいイメージは、見る人によつては違和感を感じてしまうこともあるでしょう。けれども浜田氏は、一見敷かないようにも見える作品に、個性的なブラックユーモアを織り交ぜ、戦争への痛烈な批判を表現しているのです。氏の作品の数々をぜひ『よみがえる風景』で触れてみてください。

ちなみに私は20年ほど前に大阪で初めて浜田氏の作品展を見ましたが、強烈なインパクトを受け、その場で高額な画集を買つたことを覚えていています。アルバムは、おなじみのマイルス・デイビスの「カインド・オブ・ブルー」です。上質な抽象画を眺めているようなクールなジャズは、ウイスキーでも飲みながら自分の内面に降りていきたい秋の夜にびつたりです。

私の中でこのアルバムは、ジャズを超えたアート作品的な位置づけ。冷たさの中に体温を感じる、浜田氏の作品に通じるところがあるように思います。